

BILBAO799



# BILBAO, UN LUGAR PARA VIVIR

Hace 717 años se fundó la Villa de Bilbao, precisamente en el enclave fluvial en el que el río toma nombre de mujer y se convierte en ría: Bilbao nació en el punto más alto que llegaba el flujo de las mareas. Anclada a ese núcleo original, la villa fue creciendo (al principio poco a poco, después vertiginosamente) mientras remontaba ambas orillas hacia el mar.

Este año conmemoramos además el 125 aniversario de la inauguración de la actual sede del Ayuntamiento construido por el arquitecto Joaquín Rucoba, y que recibirá a la Noche Blanca con su instalación lumínica renovada.

Mucho ha cambiado Bilbao a lo largo de los siglos pero siempre ha permanecido leal a su columna fluvial, vertebradora de su identidad. En otro tiempo, la Ría concentraba toda la actividad mercantil, marinera y siderúrgica; ahora vierte su energía en tareas muy distintas: el arte, el ocio, los servicios o las tecnologías del conocimiento. Han cambiado las ocupaciones pero no la naturaleza de nuestra ciudad dinámica y activa que siempre se ha sentido segura de sí misma.

En este mundo del siglo XXI la mayoría de la población se concentra en núcleos urbanos. Así, hay ciudades predisuestas a la actividad febril de los negocios, en otras, las avenidas permanecen vacías durante las horas de luz. Bilbao fue hace tiempo una abigarrada concentración



financiera e industrial. Ahora, las cosas han cambiado mucho: se ha convertido en una ciudad para vivir.

Las ciudades para vivir tienen un tamaño humano, se recorren a pie, y conversando.

La Noche Blanca 2017 es una espléndida oportunidad para pasear —y conversar— a lo largo de los caminos de luz llenos de sugerencias e impresiones. La excusa perfecta para vivir la noche en esta ciudad singular en su pluralidad.

**FUNDACIÓN BILBAO 700 III. MILLENNIUM FUNDAZIOA**

**17 DE JUNIO DE 2017**



## 00. UDALETXEA. AYUNTAMIENTO

A las 22:20 h. cita frente al Ayuntamiento para el encendido de la Noche Blanca.

## 01 PUSH/PULL

Propuesta artística de **DOOS COLECTIVO**

Una pieza de danza contemporánea con música en directo que representa los tiras y aflojas de las relaciones personales. La vida diaria... en la ciudad.

Lugar: **MUELLE MARZANA**

Pases: 22:00; 22:45; 23:30; 00:15; 01:00 h.

## 02 LYCEUM CLUB

Dirección y dramaturgia: **María Goiricelaya**

En 1926, un grupo de mujeres creó en Madrid la asociación cultural *Lyceum Club*, un espacio de encuentro y debate.

Entre las impulsoras no faltaron las vascas: **María de Maeztu**, **Carmen Baroja** y **Pilar de Zubiaurre**, protagonista de esta pieza con música y canto, que nos muestra parte de su vida y de la correspondencia que mantuvo con las mujeres del Club.

Lugar: **EUSKAL MUSEOA**

Pases: 22:00; 22:45; 23:30; 00:15; 01:00 h.



### 03 BILBAO, ABESTIZ ETA SOINUZ

Bilbao abre su Noche Blanca en el Casco Viejo con canciones y música de tradición botxera de la mano de tres entidades que animan con su arte a quienes se acercan a disfrutar de esta velada.

Lugar: **PÓRTICO DE LA CATEDRAL DE SANTIAGO**

Pases:

- 20:30: Orquesta Sinfónica de Acordeones de Bilbao (Amagoia Loroño, dirección)
- 22:00: Coro infantil de la Coral de Bilbao (José Luis Ormazabal, dirección) y Coro Euskera de la Coral de Bilbao (Urko Sangroniz, dirección).
- 23:30: Coral San Antonio de Iralabarri (Maite Zugazaga, dirección)

### 04 HABITACIÓN CON VISTAS

Lámparas de mil colores nos mostrarán un Casco Viejo —el de siempre— pero engalanado para disfrutar de la noche.

Cortesía de Rafael Matías Tejidos.

Lugar: **CALLES CORREO Y BIDEBARRIETA. 22:30 h.**

### 05 EZAGUTU BILBAO!

¿Conoces Bilbao? Cada cual puede responder esta pregunta participando en el juego. Puedes hacerlo por eliminación, esquivando los edificios y/o paisajes que no son de la Villa.

Lugar: **PLAZA NUEVA. 20:30 h.**



## 06 MEMORIA INVOLUNTARIA

La memoria involuntaria es aquella que, sin ser solicitada, viene a nosotros a través de un estímulo sensorial.

La propuesta de Gheada trata de recuperar detalles perdidos en la memoria de la Villa y contraponerlos al Bilbao actual. La técnica se denomina *pixel-sorting* y consiste en aislar partes de una imagen y reordenarlas en base a determinados criterios de transformación, con fines estéticos.

**Lugar:** Fachada de la IGLESIA DE SAN NICOLÁS. 22:30 h.

## 07 LA ESTACION SIN TIEMPO

Prensa, equipajes, trabajadores y trenes. Y sobre todo, gentes. Gentes que llegan y marchan, que salen y entran. Es la Estación. Llega un tren repleto de viajeros y se vacía en el andén para engullir después a quienes con sus equipajes y sus historias personales viajan a otro lugar.

Es el tren. Mañana será otro día...

**Lugar:** ESTACIÓN DE LA NAJA. 22:30 h.

## 08 ARGIZKO SAREAK

Los tinglados de las villas pesqueras guardan historias de redes y cañas, de rederas y pescadores... Los tinglados protegen de la lluvia y del sol a carros y redes, botes y remos, cañas y aperos de pesca. Los tinglados guardan viejas historias de mar que las rederas cuentan y cantan.

En el tinglado del Arenal se recrea una parte de esa memoria con redes de luz, sonidos típicos de puerto y nostálgicas canciones marineras.

**Lugar:** TINGLADO DEL ARENAL. 22:30 h.



## 09 LAGUNEN TXOKOA

¿Quién no se ha sentado a charlar en un pretil con la cuadrilla, sin prisas, sin agobios de horarios...?

El ocio creativo es necesario para la vida cultural pero el ocio sin ninguna trascendencia, el encuentro con las amistades sin otro objetivo que dejar pasar el tiempo en agradable compañía, ... no es tiempo perdido, es tiempo auto-regalado.

Lugar: **MUELLE DE RIPA. 20:30 h.**

## 10 TRAINERAK

El remo, los remeros, el oficio ancestral de los balleneros vascos, se ha convertido en uno de nuestros deportes, en el deporte plástico por excelencia. En el puente del Ayuntamiento se preparan las traineras y toman la salida bateles, remeras y remeros irradiando su luz de reflejos en la ría, testigo no-mudo de tantos eventos marineros.

Boga Boga Mariñelak!

Lugar: **PUENTE DEL AYUNTAMIENTO. 22:30 h.**

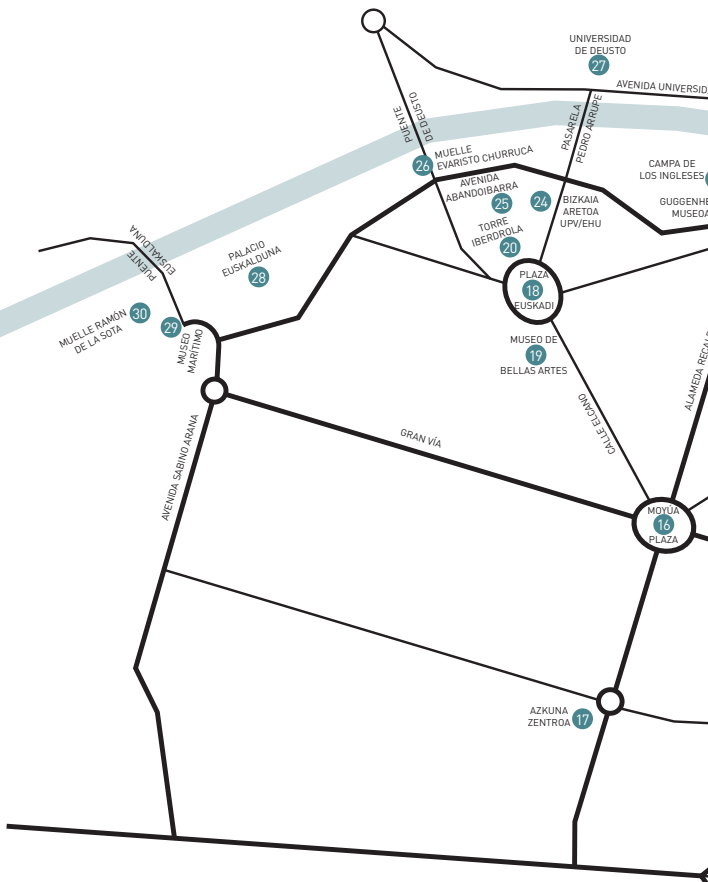
## 11 UN JARDIN EN PLUS

Esta noche hemos añadido un jardín que desafía —solo esta noche— a los espacios verdes de nuestra villa.

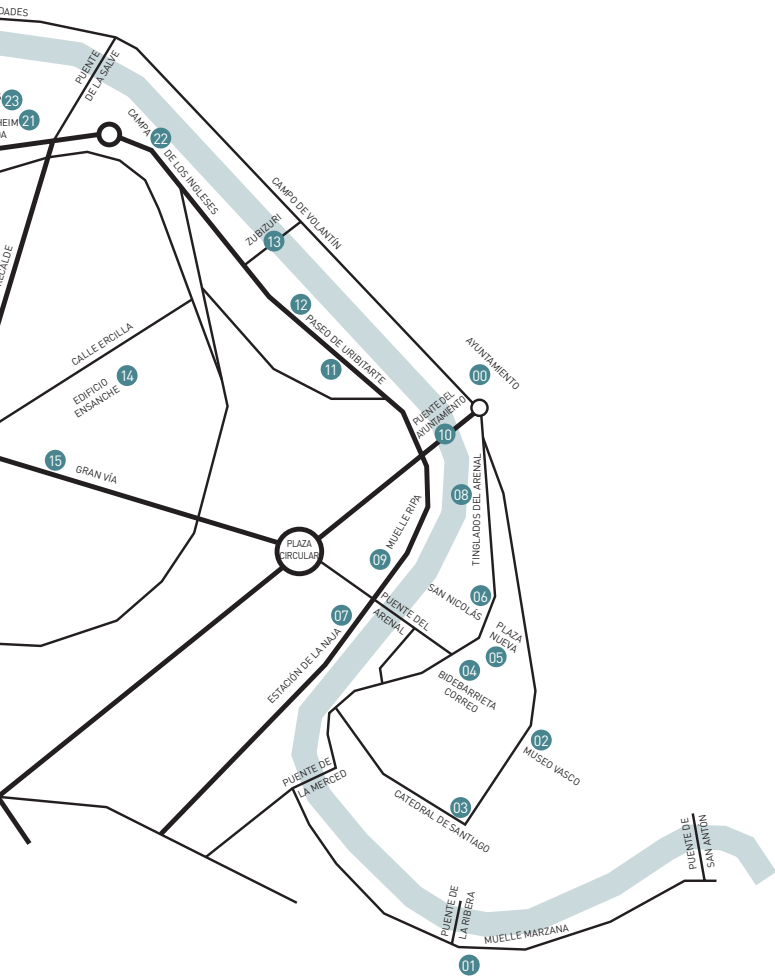
Hemos desbordado las leyes de la naturaleza haciendo germinar el asfalto. Hemos creado este pequeño mundo redondo y multicolor

Lugar: **PASEO DE URIBITARTE. 20:30 h.**









## 12 NOCTURNAS DE POESÍA

Nyx, hija de Caos, es la Diosa de la Noche en la mitología griega. La Diosa escribe poesías de luz derramando lentamente su arte desde el cielo hasta el suelo y, letra a letra, construye sus poemas con polvo de estrellas.

Lugar: **PASEO DE URIBITARTE. 22:30 h.**

## 13 ZUBIETAN ZURI

Zubizuri contiene en su blancura todos los colores. Un baile de luz se hace visible esta noche.

Los destellos que despliega Zubizuri brillan, cantan y danzan.

Lugar: **ZUBIZURI. 22:30 h.**

## 14 PAINT TOUCH

Una pantalla gigante a modo de mapping interactivo en la fachada del Edificio del Ensanche proyecta secuencias de imágenes dinámicas dibujadas por el público. Quien quiera participar podrá controlar la paleta de colores, los ritmos de las imágenes y las secuencias de animación. Es un juego sencillo en el que te sentirás, durante 5 minutos, como un auténtico DJ.

Lugar: **Fachada del EDIFICIO ENSANCHE. 22:30 h.**

## 15 NIDOS

Nidos de abeja, nidos de pájaros, nidos-cobijo, nidos-trampa, nidos-cárcel... En la Noche Blanca tenemos nidos de luz que irradian, que no se cierran, que no se esconden. Son nidos de luz que acompañan nuestros pasos sin marcar un solo camino. Son los nidos amigos.

Lugar: **GRAN VÍA. 22:30 h.**



## 16 ZALDIEN DANTZA

Una manada de caballos de luz baila alrededor de la fuente. Una exhibición de doma mágica en el centro de Bilbao.

Lugar: **PLAZA MOYUA**

Pases: 23:00; 00:00; 01:00 h.

## 17 ARTizarrak

Arte en directo, laboratorios y escaparates de arte y cultura, astros de carne y hueso se movilizan en una aventura participativa, multicolor, plural y contemporánea, un auténtico caleidoscopio de artes escénicas.

Lugar: **Atrio AZKUNA ZENTROA**

Pases:

- 20:30 + 22:30 h. Jendartea. Oreka Tx+T. Biscaray+ VideoDJ
- 21:00 + 23:00 h. Bilaka.
- 21:20 + 23:20 h. Hariak.
- 21:40 + 23:40 h. Huntza.
- 22:10 + 00:10 h. Joseba Irazoki + Laglo Zirko Dantza.

## 18 ARBORELUM

Naturaleza y luz van juntas para ofrecernos un momento de poesía. Un bosque que se ilumina en la noche al compás del viento. Plantas casi minerales rodeadas de setos y juncos sonoros nos trasportan a un espacio boscoso, un campo o un misterioso jardín.

Lugar: **PLAZA EUSKADI. 22:30 h.**



## 19 DANZA EN LA VENTANA

Con la compañía de danza Kor´sia y la compañía de danza Jesús Rubio

Una galería de esculturas y danza donde se representan momentos extraídos de la pieza *Cul de Sac* y un paseo por la sala de arte contemporáneo con la música de *El Bolero* de Ravel tomarán la pinacoteca.

Lugar: **MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO. 22:00 h.**

## 20 REFLEJOS DE MÚSICA, ECOS DE LUZ

Una gran membrana reflectante, a modo de piel de ballena, llena el espacio de reflejos de mar y se mueve al paso de quienes visitan el Atrio de Torre Iberdrola. Mientras, tres chelistas interpretan la *Suite nº 1 en sol mayor* de Bach.

Lugar: **TORRE IBERDROLA. 22:00 h.**

## 21 V.I.C.T.O.R

Una idea de Golden Bug y estudio Desilence

Inspirado en la serpiente de Rubik, el espectáculo comienza mostrando imágenes simples cromáticamente vinculadas a la identidad visual del cubo de Rubik.

Imágenes en plano y en 3D, música, sonido y color en un espacio del siglo XXI

Lugar: **GUGGENHEIM BILBAO MUSEOA. 22:00 h.**



## 22 HIRU ATE

Las flores nos traen recuerdos relacionados con la naturaleza, evocan emociones arraigadas, crean arte y poesía y son tan sencillas que no precisamos de más aditivos para saborear un momento inolvidable.

Esta instalación floral participa de nuestra filosofía de apreciar la elegancia de lo sencillo, en sinergia con Bilbao, ciudad cuidada y cuidadosa con sus espacios florales.

Lugar: **CAMPA DE LOS INGLESES. 22:30 h.**

## 23 BALDOSA

No es una discoteca. Sólo es una baldosa pero es la nuestra.

Una baldosa que canta con quien se sube a ella, que sabe combinar bajos, tenores, contraltos, mezzos y sopranos... y también barítonos que es lo que más abunda en Bilbao.

La baldosa pone música a las canciones de siempre.

Lugar: **CAMPA DE LOS INGLESES. 22:30 h.**

## 24 IPURTARGIEN LORATEGIA

Un proyecto colectivo, una escenografía lumínica, un jardín de luz que interacciona con el público.

Las instalaciones luminiscentes dispuestas en el suelo y una serie de luces láser que brillan en el aire lleno de humo reaccionan a las voces del público, formando diferentes figuras según la frecuencia del sonido producido por dichas voces.

Lugar: **BIZKAIA ARETOA UPV/EHU. 22:30 h.**



## 25 DANDELIONS

Un camino tranquilo entre flores gigantes nos lleva de paseo hasta Abandoibarra. Es el diente de león, una planta usada durante años como sanadora y preventiva de enfermedades. Un paseo a través de una instalación de 90 plantas que promueve el reciclaje y el ahorro de energía.

Lugar: **AVENIDA ABANDOIBARRA. 22:30 h.**

## 26 ITSASARGIAK

Paseamos y nos fotografiamos ante una alineación de farolas de alumbrado público que se han vestido de colores para la ocasión.

Lugar: **MUELLE EVARISTO CHURRUCA. 22:30 h.**

## 27 AURPEGI MARGOTUA

Desde la margen derecha un monumental edificio histórico mira a la Ría con el orgullo de quien se sabe pionero en el ramillete de instituciones que rebosan sabiduría... Y también con la mirada humilde de quien se entiende a sí misma como compañera de viaje de otras instituciones... Esta noche es la Grande de Bilbao y la Universidad de Deusto luce desplegando sus mejores galas.

Lugar: **Fachada de la UNIVERSIDAD DE DEUSTO. 22:30 h.**

## 28 PEONÍAS

Junio es un mes de esplendor para la peonía, una flor que se asocia al amor y a la salud. Existen mil y una variantes. Se pueden encontrar en amarillo, en un romántico blanco, en rosa y en rojo vivo. Pero para contemplar de verdad peonías en un estanque hay que estar en Bilbao.

Lugar: **PALACIO EUSKALDUNA (estanque). 22:30 h.**



## 29 DICE LA RÍA

Rosa Abal & Gaitzerdi

“Son, mi Bilbao, tu corazón los puentes” escribe Miguel de Unamuno.

Puentes, ría y puerto son la auténtica columna vertebral de Bilbao.

Hay una antigua historia de amor entre el Puente de San Antón y la Ría con el Mercado de la Ribera como testigo y el amor en la sombra del Puente de La Merced que merece la pena conocer.

Lugar: **MUSEO MARÍTIMO (interior)**. 22:00 h.

## 30 OROIMENA

Hortzmuga teatro

Un viaje de 50 años para recordar una historia de trabajo, reconversión, renovación y algo de nostalgia por un tiempo pasado que fue peor —y también mejor— que como lo recordamos. Materiales de archivo, imágenes grabadas in situ y realizadas en directo darán contenido propio a cada representación.

Lugar: **MUELLE RAMÓN DE LA SOTA**

Pases: 22:30; 23:30; 00:30; 01:30 h.

## ANIMACIÓN DE CALLE

A partir de las 20:30 h. espectáculos itinerantes en diferentes espacios de la ciudad con **Bambalúa Teatro** y la compañía **Brodas Bros**.



## En esta edición de la Noche Blanca nos acompañan:

MUSEO VASCO

CATEDRAL DE SANTIAGO

IGLESIA DE SAN NICOLÁS

ESPACIO NAJA

EDIFICIO ENSANCHE

AZKUNA ZENTROA

MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO

TORRE IBERDROLA

MUSEO GUGGENHEIM BILBAO

BIZKAIA ARETOA UPV/EHU

UNIVERSIDAD DE DEUSTO

PALACIO EUSKALDUNA

MUSEO MARÍTIMO RÍA DE BILBAO

